

CLAUDELLE BILODEAU

UDA; Stagiaire



MOMENTS. CAPTURED. MEMORIES. CREATED.

HAUTEUR: 5'7"

POIDS: 140 lb.

YEUX: Bleus

CHEVEUX: Châtain reflets roux

AGE RANGE: 28– 36 yrs

Danseuse et comédienne polyglotte, Claudelle est une artiste polyvalente qui possède plusieurs cordes à son arc. Enfant, elle réside à Buenos Aires, une expérience qui forge son caractère et lui révèle son amour pour les langues et le voyage. Reconnue pour son humanité, sa présence magnétique et sa joie de vivre, elle se forme d'abord en danse contemporaine à l'EDCM. Elle cumule par la suite plusieurs années d'expérience sur scène, notamment avec Fleuve Espace Danse et le Cirque Éloize. Suite à son expérience aux côtés de Benoît Landry, lors de la création de Fiori Seul Ensemble, elle se forme en jeu à la caméra aux Ateliers Fichaud. Ce qu'elle aime le plus dans le jeu d'acteur, ce sont les subtilités qui transparaissent dans le visage, au-delà des mots et qui révèlent toutes les couches psychologiques des personnages et leurs dynamiques relationnelles. Claudelle est une artiste qui se distingue par sa sensibilité, sa sincérité et son investissement généreux au sein des projets auxquels elle prend part.

FILM

Êtres de Bois

2^e rôle; Danseuse

Chantal Caron / FED

La Dame Safranée

2^e rôle; Femme Solidaire

Sali Yang / Kino

THÉÂTRE / PERFORMANCE

Triptyque Encabanée

1^{er} Rôle; Plusieurs Personnages

Correspondances d'Eastman

L'Effet Marée Noire

Performance; Femme Résiliente

Chantal Caron / FED

Céleste

Animation; Femme Élégante

Anita Bombita-Benoît Landry / Cirque Éloize

Gens de Couleur

Performance; Femme Colorée

Ilotopie – 375e de Montréal

DANSE

Fiori Seul Ensemble

Danseuse-Comédienne

Benoît Landry / Cirque Éloize

Êtres de Bois

Danseuse

Chantal Caron / FED

Le Maître Nageur, La Suite

Danseuse

Cirque Éloize / Anita Bombita

Les Plongeurs

Danseuse

Cirque Éloize / Anita Bombita

Vie et Mort de L'Élégance

Danseuse

Marie Béland / Maribé sors de ce Corps

ÉDUCATION & FORMATION

Jeu Devant La Caméra 1 et 2

Les Ateliers Fichaud

Analyse de Texte

Mélanie Pilon

Carte Blanche

Les Ateliers Fichaud / Louis Bélanger

L'EDCM

L'École de Danse Contemporaine de Mtl

Stage de Mime

Omnibus

SPECIAL SKILLS

Langues: Français, Anglais, Espagnol (+Peut tenir une conversation en italien et en portugais)

Accents & Dialects: Français Québécois, Français International & France, Anglais Canadien (avec léger accent Québécois), Français avec accent anglophone, Espagnol argentin, international, mexicain (peut apprendre rapidement d'autres accents, bonne imitatrice)

Sports: Danse contemporaine (pro), Yoga (Teacher training), Pilates (Intermédiaire), Escalade (bloc) Intermédiaire, Équilibres sur les mains (Intermédiaire), Skate (Débutante)

Danse: House, breaking, Capoeira, Salsa, Tango, Bachata, Swing, Pole dance (peut apprendre rapidement divers styles de danse)

Music: Chanteuse, Voix : Soprano, (+ Habiletés rythmiques)

Other: Massothérapeute, Facilité avec les bébés et les enfants, Professeure de: yoga, danse, méditation, Serveuse, Barmaid, Permis de conduire (Classe 5)

